



**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Предлагаем познакомиться со  
следующей информацией:**

---



**Томский областной краеведческий музей  
информирует**

- **5 марта 2024 года в 17:00** Томский областной краеведческий музей приглашает на уникальную [программу «Скетчинг в музее»](#), которая пройдёт на выставке «От Мунка до Босха. Самые загадочные картины мира», а проведёт его Наталья Устинова – томская художница, член Гильдии томских художников и преподаватель изобразительных искусств. Цена — 400 рублей. Билеты можно купить [по ссылке](#)
- Томский областной краеведческий музей стал партнёром [фестиваля «Речь»](#), который пройдет с 28 - 30 апреля в «Точке Кипения». Фестиваль организован при поддержке Росмолодежи. Программа будет включать тренинги по речевому имиджу, мастер-классы, лекции практики современного искусства и т.д.
- Томский областной краеведческий музей поучаствовал в съёмках фильма [об особняке Хомича для канала «Культура»](#)
- **2 марта 2024 года в 15:00** в Музее начала наук «Точка гравитации» пройдёт [обзорная экскурсия по музею для всех желающих](#): расскажем о развитии и самых ярких открытиях из области естественно-научных дисциплин: механики, гидродинамики, оптики, электричества и магнетизма. Подходит для всех возрастов. Вся программа рассчитана на 30-40 минут. По стоимости входного билета. Доступно по Пушкинской карте. Обязательная предварительная запись по телефону **903-437**
- **3 марта 2024 года в 13:00** в Музее начала наук «Точка гравитации» пройдёт [мастер-класс «Чеканка украшений и игрушек»](#). Чеканка – техника декорирования изделий из металла путём выбивания узоров, известная с древних времён, когда появились первые металлические предметы. Этот вид прикладного искусства популярен доступностью, отсутствием отходов, долговечностью изделий. Ссылка на [приобретение билетов онлайн](#)
- **20 марта** в Музее начала наук «Точка гравитации» пройдёт [«День Земли»](#), который включит:

- мегаполезную **лекцию-практикум** от Ольги Владимировны Бузовой. Поговорим о полезных экопривычках и узнаем, как освободить от мусора нашу родную планету
- сразу после лекции - **ЭкоКВИЗ**, где могут участвовать команды учащихся средних профессиональных образовательных организаций и старших классов школ

[Обязательна регистрация по ссылке](#)

- **3 марта 2024 года в 12:00** в Мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД» пройдет [бесплатная экскурсия по выставке «Мне без тебя так трудно жить»](#). Для участия в экскурсии [необходимо зарегистрироваться на сайте](#). Количество мест ограничено



## Сибирское краеведение

- В Новосибирске открывается [выставка «Рай на земле»](#) в [Центре культуры ЦК19](#). На ней 10 современных художников из Новосибирска, Красноярска, Томска и Республики Саха (Якутия) представят результаты своих художественных исследований Тихого поселка, микрорайона в Заельцовском районе города Новосибирска
- Старинные районы Томска. [Гуляем по Солдатской слободе](#)
- Харитон Славороссов. [7 историй из жизни выдающегося летчика и инженера XX века](#)
- Томская «Лампочка». [Как в городе появился новый завод](#)



## События культурной и научной жизни Томска

- **29 февраля 2024 года в 18:30** в «Кабинете Пушкинского» состоится [встреча читательского клуба](#). Ведущий встречи - Дмитрий Галкин, - профессор Института искусств и культуры ТГУ, доктор философских наук, историк и теоретик современного искусства. На очередной встрече книжного клуба будет обсуждаться книга Десмонда Морриса «Сюрреалисты в жизни». [Регистрация на мероприятие](#)
- **28 февраля 2024 года** в Томской области пройдет всемирный День татарской кухни. В заведениях Томской области по инициативе областного Центра татарской культуры можно будет отведать самые разнообразные татарские блюда. [Подробнее](#)
- **1 марта 2024 года в 18:00** в «Доме искусств» пройдет [презентация сборника стихов](#) томского писателя Елены Клименко
- **1 марта 2024 года в 17:00** в Томском областном художественном музее открывается [выставка «Памятники архитектуры России»](#)

- **3 марта 2024 года в 19:00** в Томске пройдёт [концерт группы «Фрэнк?»](#) в рамках сибирского тура
- **4 марта 2024 года в 16:30** в «Точке кипения» (пр. Ленина, 26) пройдёт встреча с продюсерами фильма «Мастер и Маргарита» и сериала «Тётя Марта» [Наталией Клибановой](#) и [Павлом Сарычевым](#). Участники расскажут о том, как начать успешную карьеру в киноиндустрии. Вход свободный, по [предварительной регистрации](#), после чего в **16:30** стартует **мастер-класс для кинематографистов** и деятелей креативных индустрий на тему «**Коммерциализация кинопроектов**». Обязательная регистрация по [ссылке](#)
- **9 марта 2024 года в 17:00** в «Доме искусств» пройдёт литературно-музыкальная программа на основе хантыйских сказок [«Сказки Среднего мира»](#)
- На развитие отрасли культуры в 2023 году Томская область [привлекла федеральных субсидий на 445 миллионов рублей](#)
- [«Пролить свет» на историю ТЭЛЗа](#). Какие неординарные проекты ждут томичей в бывшей «Лампочке»
- Музеи ТГУ [приглашают детей на тематические экскурсии и квесты](#)
- Томич сгенерировал [«сибирские» нейромуралы](#) для томских многоэтажек
- [Новое поколение](#). Томский художник **Марина Зайкова**: [«Я чувствую себя графиком среди эмаальеров и эмаальером среди графиков»](#)



## Конференции и мероприятия

- **Кировский областной краеведческий музей имени П.В. Алабина** приглашает принять участие во **Всероссийской научно-практической конференции «Вятка. Музей. Алабин»** (к 200-летию П.В. Алабина и 650-летию г. Кирова), которая пройдёт **10 - 12 сентября 2024 года**. Основные направления работы конференции:
  - Наследие П.В. Алабина: сохранение и популяризация музейных собраний;
  - Роль личности в музейном деле: основатели и сподвижники;
  - Краеведческие исследования и их роль в развитии территорий;
  - Формирование образа современного музея;
  - Лучшие практики музеев в сохранении духовно-нравственного наследия и патриотического воспитания.

**Заявку на участие** в конференции и текст статьи для публикации в сборнике **необходимо выслать до 30 июня 2024 г. Информационное письмо во вложении**
- **Всероссийский музей декоративного искусства** приглашает принять участие в **научной конференции**, которая пройдет в рамках программы **«Русский стиль в музеях и частных собраниях» 18 - 19 ноября 2024 года**. На конференции предлагается обсудить широкий спектр теоретических и практических вопросов, касающихся изучения русского стиля в декоративном искусстве: особенности отражения стиля в разных

материалах и техниках, используемых в произведениях декоративно-прикладного искусства, проблемы научной атрибуции, презентации коллекций русского стиля в музеях и частных собраниях. Запланирована онлайн-трансляция заседания. Заявки на участие принимаются **до 1 октября 2024 года**. [Подробнее](#)

---



## Конкурсы и гранты

- **С 26 февраля 2024 года стартовал проект «Россия.Горизонты»**, который дарит молодым художникам, дизайнерам, фотографам и другим талантливым деятелям культурной индустрии возможность представить свои работы на крупном Всероссийском конкурсе. Работы участников будут оценивать и отбирать эксперты – профессионалы в своих областях. Итогом конкурса станет выставка в июне 2024 года, которая состоится в Государственной Третьяковской галерее «Новая Третьяковка». Приём заявок осуществляется **до 15 апреля 2024 года**. [Подробнее о конкурсе](#)
  - Стартовал **V сезон Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters**, который проходит при поддержке Минкультуры России. Тема соревнования – «ArtMasters 5.0. Новое поколение в искусстве». Для кого? Для специалистов в сфере backstage и цифрового искусства. Подать заявку можно **до 27 апреля 2024 года**. [Подробнее](#)
- 



## Образование и стажировки

- **Крымская музеологическая школа** приглашает принять участие в программе повышения квалификации Восьмой сессии Крымской музеологической школы, которая состоится **с 27 мая по 2 июня 2024 года**. Крымская музеологическая школа – новационный проект, цель которого – повышение профессионального уровня и квалификации музейных специалистов страны. Формат Школы включает разнообразные формы работы: образовательные модули, мастер-классы, семинары, практические занятия, круглые столы, которые проводят ведущие эксперты-музеологи, практики музейного дела, специалисты по работе с наследием. **Информационное письмо во вложении**
- **29 февраля 2024 года в 11:00 (Мск) пройдёт онлайн мастер-класс «Исследование аудитории музея: обновляем стратегию коммуникации»** в рамках программы «Наставничество в культуре». Спикер - Надежда Емельянова, социолог сектора социологических исследований Государственного Эрмитажа. [Регистрация на событие](#)

- **4 марта 2024 в 15:00** пройдёт онлайн-вебинар **«Формирование единого культурного пространства и единой культурной повестки: опыт московских культурных центров»**. Спикер - Никита Фролов, руководитель культурных институций, федеральный эксперт и внешний консультант в сфере культуры (учреждения культурно-досугового типа) и креативных индустрий, концертирующий музыкант и педагог. [Регистрация](#)
- 



## Новое в культурной сфере

- Правительство внесло изменения в правила [программы «Пушкинская карта»](#)
  - В Историческом музее открылась [выставка воинских реликвий «Сокровища полковых музеев»](#)
  - В Москве при поддержке «Единой России» открылся [Музей специальной военной операции](#)
  - Музей Театра кукол им. С.В. Образцова представил к 150-летию со дня рождения Всеволода Мейерхольда выставку [«Биомеханика Мейерхольда. Актер. Кукла»](#)
  - Музей архитектуры представляет выставку [«Тайны соборов эпохи Ивана Грозного»](#). Масштабная экспозиция посвящена шедеврам русской архитектуры XVI века
  - Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим» придумал затейливую выставку с загадочным названием [«Формула Руси 17/20»](#). Она посвящена национальному стилю, который сформировали художники Серебряного века, вдохновляясь допетровской эпохой
  - В Красноярске откроют [новую галерею сибирского искусства](#)
  - [Виктор Васнецов и его «Апокалипсис»](#). На выставке в Государственном музее истории религии собрано религиозное творчество Васнецова в разные периоды — а еще произведения последователей мастера неорусского стиля, от Михаила Нестерова до менее известных художников
  - [Импрессионизм как источник света](#) в условиях нехватки воздуха
  - Каспар Давид Фридрих: от забвения — к славе. К 250-летию немецкого романтика готовят ряд проектов, в большинстве в Германии. Юбилей отметят и в России: [в Эрмитаже покажут выставку](#), которая расскажет, кроме прочего, о дружбе художника с поэтом Василием Жуковским
  - SOLART Gallery открывает выставку «Сохраненное/saved»: вещи, которые попадали в галерею, но не выставлялись на продажу, [стали концептуальным высказыванием галериста и куратора Эдуарда Эмдина](#)
  - Фрески Успенского собора Кремля: [тайна за иконостасом](#)
-





## Интервью

- Директор Ярославского художественного музея **Алла Хатюхина**: [«Мы молчали об этой находке несколько десятилетий»](#)
  - Основательница и председатель попечительского совета Фонда развития науки и культуры «Таволга» **Марина Бондарева**: [«Мы занимаемся „поэтическими“ археологическими проектами»](#)
  - [«Экскурсия - это все-таки искусство»](#). Интервью с заместителем директора музея-заповедника истории Дальнего Востока им. Арсеньева **Александрой Осиповой**
- 



## Публикации и материалы

- [Петр Дружинин. Антикварная книга от А до Я, или пособие для коллекционеров и антикваров, а также для всех любителей старинных книг М.: Новое литературное обозрение, 2023.](#) Книга историка и коллекционера Петра Дружинина — своеобразный справочник по закрытому миру антикварной книги. Обитатели этого мира, как говорит автор, «крепко хранят свои секреты, унося их в могилу и передавая лишь самым доверенным лицам». [Ознакомиться с фрагментом главы](#)
- [Ксения Сурикова. Музей. Архитектурная история. М.: Издательский Дом ВШЭ, 2021.](#) Культуролог и музеолог Ксения Сурикова исследует феномен музея сквозь призму архитектуры и предлагает рассмотреть его в широком контексте культурных трансформаций, влиявших на роли и функции музея в обществе. Последовательно рассматривая особенности бытования музея в различные исторические периоды, автор показывает, как в зависимости от стратегий отношения к прошлому менялось восприятие музейного предмета и музейной функции, а следовательно, и выстраивалась или разрушалась типология музейного здания. Книга адресована архитекторам, художникам, культурологам, музеологам, а также представителям городских администраций и различных гражданских сообществ
- [Борис Арватов. Собрание сочинений: в 4 тт. М.: V-A-C Press, 2023.](#) Собрание сочинений в четырех томах, выпущенное московским издательством V-A-C Press, охватывает период 1920–1930-х годов. Лефовец и пролеткультивец, активно участвовавший в работе ИНХУКа (Института художественной культуры), Арватов — один из ключевых героев русского авангарда, которого журналист Михаил Левидов назвал «бунтарем, Сен-Жюстом ЛЕФа». Арватов входил в число семи писателей и поэтов, подписавших «коллективный манифест» «За что борется ЛЕФ?» в первом номере журнала «ЛЕФ»

- [«Трудное наследие» и как с ним работать.](#) Современное искусство и опыт ГУЛАГа
  - [Непонятый художник-архитектор Пауль Гёш, пациент и визионер](#)
- 



## Полезные ссылки

- **Подкаст.** Руководитель радио «Культура» Ксения Ламшина и Тамара Потапенко, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РИТИ-ГИТИС: [Итоги реализации национального проекта «Культура» в 2023 году – Национальный проект «Культура»](#)
  - Арт-коммуна в краеведческом музее: [опыт Музея истории Екатеринбурга](#)
- 

Томский областной краеведческий музей • 634050 г. Томск, пр. Ленина 75

- 
- КМШ-2024-Второе информ.письмо.pdf
  - Информ письмо конференция Киров.doc